

Dödsfall utland

Alfred Tomatis

Den franska öron-, näs- och halsläkaren Alfred Tomatis, mannen bakom den så kallade Tomatiseffekten, blev 82 år gammal.

Alfred Tomatis fann redan på 40-talet en stark koppling mellan hur vi lyssnar och hur vi talar. Han insåg att den som genom träning ändrar sitt lyssnande också ändrar sitt beteende och sin medvetenhet. Hans teorier är inte alltid förenliga med det som lärs ut inom medicinen, men har ofta nått positiva resultat vid exempelvis hörselnedsättning, skriv-, tal- och lässvårigheter, depression och koncentrationssvårigheter.

Alfred Tomatis identifierade den optimala hörselkurvan och fann

att de låga ljuden trötta hjärnan, medan höga ljud tycks öka hjärnaktiviteten. Han fann också att hörselkurvan kan påverkas genom ljudstimulering.

För den som då hör låga toner för bra blir fläkt- och maskinljud, skrapande stolar och annat buller oerhört arbetsamt. Den som hör de höga tonerna dåligt missar nyanser och blir lätt stressade.

Avvikelser från den optimala kurvan syns inte på ett vanligt hörseltest då varken extremt höga toner eller svagare ljud än motsvarande en viskning prövas.

Många barn har fått hjälp av träningspro-

gram för hörandet och lyssnandet utvecklade från Tomatis teorier. Han arbetade också mycket med musiker, sångare och skådespelare utifrån sina upptäckter av kopplingen mellan lyssnande/hörsel och koncentration/röstbehandling. Bland annat har sångerskan Maria Callas och skådespelaren Gérard Depardieu behandlats av Alfred Tomatis.

Vartefter hans rön vunnit acceptans har så kallade Tomatis-center vuxit upp i många länder. I Sverige finns en rad behandlare som arbetar med hela eller delar av hans metod.

JENNY LEONARDZ